

Loyal Brave True

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Loyal Brave True (From 'Mulan')** von Christina Aguilera
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, sweep forward 2 r + l, cross, side, behind, side, drag 2/torque

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 10-11-12 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/Oberkörper nach links drehen und nach links schauen [11-12]

S2: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, rock back, side, touch 2x, side/torque, hold 2

- 1-2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links [2-3] (9 Uhr)
- 4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß 2x neben linkem auf tippen
- 10-11-12 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts drehen - Halten [11-12]
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - '11-12' ersetzen durch 'Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l, ¼ turn l/sweep forward 2, rock across, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, ¾ spiral r

- 1-2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3] (6 Uhr)
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [8-9] (3 Uhr)
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß herumschwingen [11-12] (12 Uhr)

S4: Side, rock back r + l, step, ¼ turn r, hitch 2, cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4-5-6 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben [8-9] (3 Uhr)
- 10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Twinkle, cross, point, hold, full Monterey turn r, point, hold, rock across, side

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 7-8-9 Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- 10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links